**60-72 AY MAYIS AYI PLANI**

**Okul Adı:**

**Öğretmenin Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı:** TADB. Dinleme TAOB. Okuma TAKB. Konuşma TAEOB. Erken Okuryazarlık  **Matematik Alanı:** MAB6. SaymaMAB1. Matematiksel Muhakeme MAB2. Matematiksel Problem Çözme MAB3. Matematiksel Temsil  **Fen Alanı:** Deney Yapma Bilimsel Çıkarım Yapma **Kanıt Kullanma** Bilimsel Sorgulama Yapma  **Sosyal Alanı:** SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi SBAB7. Mekansal Düşünme Becerisi SBAB10. Harita Becerisi SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme **Hareket ve Sağlık Alanı** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri HSAB3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler  **Sanat Alanı:** SNAB2. Sanat Eseri İnceleme SNAB3. Sanata Değer Verme SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı:** MDB1. Müziksel DinlemeMSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket MYB5. Müziksel Yaratıcılık |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak  Belirlemek Çevirmek Kaydetmek Yazmak  Çizmek Okumak Saymak  **KB2. Bütünleşik Beceriler KB2.4.** **Çözümleme Becerisi** KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek  KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek **KB2.5.** **Sınıflandırma Becerisi** KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek  KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek **KB2.6.** **Bilgi Toplama Becerisi** KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak  KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak  KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek **KB2.7. Karşılaştırma Becerisi** KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek  KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek **KB2.8.** **Sorgulama Becerisi** KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak  KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)  KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak  KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek  KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak **KB2.9.Genelleme Becerisi** KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak  KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek  KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek  KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak **KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi** KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak  KB2.10.SB2. Örüntüleri listelemek  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.10.SB4. Önerme sunmak  KB2.10.SB5. Değerlendirmek **KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi** KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak  KB2.11.SB3. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin yargıda bulunmak **KB2.14.** **Yorumlama Becerisi** KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek  KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek **KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi KB2.17.** **Değerlendirme Becerisi** KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak **KB3.2.** **Problem Çözme Becerisi** KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak KB3.2.SB2. Problemi özetlemek KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak **KB3.3.** **Eleştirel Düşünme Becerisi** KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak E1.2. Bağımsızlık E1.3. Azim ve Kararlılık E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik) E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) **E2. Sosyal Eğilimler** E.2.1. Empati E2.2. Sorumluluk E2.5. Oyun severlik **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2 Yaratıcılık  E3.3. Açık Fikirlilik E3.4. Analitik Düşünme  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma E3.6. Özgün Düşünme |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)** SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya  yönelik çalışmalar yapmak  **SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)** SDB1.2.SB1.İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemekSDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak  SDB1.2.SB3.Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve  davranışlarını izlemek ve yönetmek **SDB2.1. İletişim Becerisi** SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade Etmek SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak SDB2.1.SB5. İletişiminin önündeki engelleri ortadan kaldırmak **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**  SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak SDB2.2.SB5. Sosyal etkileşimlerle elde edilen çıktıları eyleme dönüştürme **SDB3.1. Uyum Becerisi** SDB3.1.SB1. Yeni, değişen ve belirsiz durumları anlamak SDB3.1.SB2. Yeni, değişen ve belirsiz durumlar karşısında değişime açık  ve istekli olmak SDB3.1.SB3. Yeni, değişen ve belirsiz durumlarla başa çıkmak için düşünce biçimini ayarlamak **SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi** SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek **SDB3.2. Esneklik Becerisi** SDB3.2.SB1. Zor durumlara farklı çözümler bulmak SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak |
| Değerler | **D1. Adalet** D1.2. Hakkaniyetli davranmak **D4. Dostluk** D4.1. Arkadaşlarına destek olmak D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak D4.3. Güvene dayalı ilişkiler kurmak D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek **D5. Duyarlılık** D5.1. İnsana ve topluma değer vermek **D7. Estetik** D7.1. Duyusal derinliği Anlamak D7.2. Sanatsal ve görsel zevkleri hayatın bir parçası hâline getirmek **D.9. Merhamet**  D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek **D12. Sabır** D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak D12.2. İstikrarlı olmak **D14 Saygı** D14.1. Nezaketli olmak D14.2. Kendisine saygı duymak **D15 Sevgi** D15.1. Anlayışlı ve barışçıl olmak D15.3. Sadakatli olmak **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. **D19. Vatanseverlik** D19.1. Millî bilinç sahibi olmak D19.2. Millî kimliğini tanımak D19.3. Ülke varlıklarına sahip çıkmak D19.4. Bağımsızlığı korumak **D20. Yardımseverlik** D20.3. İyiliksever olmak |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB1.Bilgi Okuryazarlığı**  OB1.3.Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek  OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak  OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak) **OB2. Dijital Okuryazarlık OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma**  OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek OB2.2. Dijital İletişimi Anlama **OB4.Görsel Okuryazarlık OB4.1.Görseli Anlama** OB4.1.SB1. Görseli algılamak OB4.1.SB2. Görseli tanımak **OB4.2.Görseli Yorumlama** OB4.2.SB1. Görseli incelemek  OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek  OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeni den ifade etmek  **OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**  OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak  OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak  **OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma** OB4.4.SB1. Görseli kullanmak  OB4.4.SB2. Özgün görseller oluşturmak **OB6. Vatandaş Okuryazarlığı OB6.1.Vatandaşlığı Anlama** OB6.1.SB2. Toplumsal kuralların farkına varmak  OB6.1.SB3. Farklılıklara saygı duymak **OB6.2.Vatandaşlık Hak ve Sorumluluklarını Kullanma** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **TÜRKÇE ALANI TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**  TADB.1. a. Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.  TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler. **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**  TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.  TADB.2. c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. **TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**  TADB.3. a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların  parçalarını belirler. TADB.3. b. Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan  olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme** TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.  TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.  TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.  TAOB.2. ç. Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.  TAOB.2. d. Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.  TAOB.2. e. Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder. **TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme**  TAOB.3. a. Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler.  TAOB.3. b. Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. **TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme** TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.  TAKB.1. b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. **TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**  TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.  TAKB.2. c. Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar. TAKB.2.ç. Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar. TAKB.2.d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder. TAKB.2.e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.  TAKB.2.f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.  TAKB.2.g. Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.  TAKB.2.ğ. Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar. **TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**  TAEOB.1. a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.  TAEOB.1. b. Yazı yönünü gösterir.  TAEOB.1**.** c. İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar. **TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme**  TAEOB.4. a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder. **TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**  TAEOB.6. a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  TAEOB.6. b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer. **MATEMATİK ALANI MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**  MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.  MAB.1.b. 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. **MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**  MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.  MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar. **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme** MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.  MAB.3. c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini  farklı yollarla ifade eder. **MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme** MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  MAB.4. ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler **MAB.5. Matematiksel problemleri çözümleyebilme** MAB.5. ç. Artma/azalma sonucunda nesne grubunu oluşturan yeni nesne sayısını söyler. **MAB.6.Matematiksel problemleri yorumlayabilme**  MAB.6.a. Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder.  MAB.6.b. Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder. **MAB.7. Matematiksel problemler ve çözümlerine ilişkin açıklamalar ve stratejiler geliştirebilme**  MAB.7. a. Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur.  MAB.7. b. Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar.  MAB.7. c. Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener.  MAB.7. ç. Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar.  MAB.7. d. Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener. **MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme**  MAB.8. a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.  MAB.8. b. Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durumlara örnekler verir.  MAB.8. c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır. **MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme** MAB.9. a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir. MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.  MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur. MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır. **MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**  MAB.10. a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.  MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.  **FEN ALANI** **FAB.9. Bilimsel olayları/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme** FAB.9. c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. **FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme** FAB.10. a. Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.  FAB.10. b. Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.  **FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**  FAB.6 a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.  FAB.6 b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.  **FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme**  FAB. 7. a. Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder. **SOSYAL ALANI SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak**  **merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme**  SAB.4.a. Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında  merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.  **SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları**  **inceleyebilme**  SAB.5.a. Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/  işitsel kaynakları inceler. **SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde**  **gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme**  SAB.6. a. Kaynaktaki görsel/işitsel ögelerden merak ettiği nesne/  durum/olayı ifade eder.  SAB.6. b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri  bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır. **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.)**  **sosyal temas oluşturabilme** SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında  iletişimi başlatır.  SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.  SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. **SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin**  **konumunu algılayabilme** SAB.9. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/  mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder. **SAB.15. Yakın çevresi ile ilgili olarak hazırlanmış olan basit**  **krokiyi okuyabilme** SAB.15. a. Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve  sembollerin isimlerini söyler. SAB.15. b. Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır. **SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme**  SAB.18. a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler.  SAB.18. b. Görsellerden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar.  **SAB.19. Coğrafi içerikli tablo, grafik şekil ve diyagramı hazırlayabilme**  SAB.19.a. Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur.  SAB.19.b. Nesne ve görselleri kullanarak oluşturduğu tablo, grafik ve şekli sunar. **SAB.20. Toplumsal yaşama yönelik nesne, olgu ve olayları çözümleyebilme**  SAB.20. a. Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler.  SAB.20. b. Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.  **HAREKET VE SAĞLIK ALANI HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. **HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme** HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.  HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. **HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme** HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.  HSAB.3. c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır **HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme** HSAB.6. Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar.  HSAB.6. b. Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.  HSAB.6. c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  HSAB.6. ç. Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar. HSAB.6. e. Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  HSAB.6. f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar. **HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**  HSAB.9. a. İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. **HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme** HSAB.11. a. Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınır HSAB.11. b. Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini  söyler. **HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**  HSAB.12. a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.  HSAB.12. b. Hareketli oyunun kurallarını söyler.  HSAB.12. c. Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir. **HSAB.13. Hareketli oyunlara özgü basit taktik ve strateji geliştirebilme**  HSAB.13. a. Hareketli oyunu gözlemler.  HSAB.13. b. Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler.  HSAB.13. c. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir.  HSAB.13. ç. Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener.  **HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme**  HSAB.14. a. Liderlik yapmaya istekli olur.  HSAB.14. b. Alınan kararları uygular.  **SANAT ALANI SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**  SNAB.2. c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder. SNAB.2. ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar. SNAB.2. d. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.  SNAB.2. e. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür. SNAB.2. f. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. SNAB.2. g. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. SNAB.2. ğ. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  SNAB.2. h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. **SNAB.3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme**  SNAB.3. a. Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar.  SNAB.3. b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür. SNAB.3. c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.  SNAB.3. ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler. **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.  SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.  **MÜZİK ALANI MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına**  **dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  MDB.2. a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.  MDB.2. b. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder.  **MDB.4. Dinlediği sözlü/ sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki özellikleri fark edebilme**  MDB.4.a. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder.  MDB.4.b. Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade eder. **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.  MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. **MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**  MSB.3. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.  MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.  MSB.3. c. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler. **MÇB.3. Çaldığı ritimlerdeki/ezgilerdeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme**  MÇB.3. a. Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar.  MÇB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına  göre çalar. **MÇB.4. Müziksel çalma becerilerini sergileyebilme**  MÇB.4. a. Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder.  MÇB.4. b. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel olarak/grupla birlikte uyum içerisinde çalar.  MÇB.4. c. Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır **MHB.1. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**  MHB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer.  MHB.1. b. Seçtiği müzik eserlerinin isimlerini söyler.  MHB.1. c. Harekete/dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**  MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.  MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.  MHB.3. d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. **MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**  MYB.1. a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir. **MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme** MYB.2. a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/dansla gösterir. |
| İÇERİK ÇERÇEVESİ  Kavramlar | **Renk**: Kırmızı, turuncu, mor, sarı, yeşil, beyaz, gri **Geometrik Şekil:** Daire, kenar, köşe, elips, kare **Boyut:** Uzun-kısa  **Miktar:** ağır-hafif,  **Yön/Mekânda Konum: yer- yön,** Ön-arka,İleri-geri, İçinde-dışında, sağında solunda, Sağ-sol,  **Sayı\Sayma:** 1-10 sayılar, Önceki-Sonraki, ilk-orta-son, Sıra Sayısı [Birinci, İkinci…] **Zaman:** hızlı- yavaş, erken- geç,  **Duygu:** Mutluluk **Duyu:** Tüylü-Tüysüz, Islak-kuru, sesli-sessiz **Zıt:** uzak-yakın, tek-çift, |
| Öğrenme Kanıtları (Ölçme ve Değerlendirme) | **Çocuklar Yönünden Değerlendirme** Bu ay içerisinde Anneler Günüyle ilgili şiirler, şarkılar öğrenilmiştir. Çocuklar annelerine etkinlik hazırlarken mutlu olup etkinliklere istekli katılmışlardır. Trafik haftası kapsamında etkinlikler yapılmıştır. Açık alan etkinlikleri artırılıp bahçe oyunları oynanmıştır. Erken okuryazarlık etkinlikleri bolca uygulanmıştır. Matematik alanında onar onar sayma öğrenilmiştir. Müzeler haftası, engelliler haftası kapsamında bolca etkinlik yapılmıştır ve çocukların farkındalıkları artırılmıştır. Çocuklar ay içerisinde birçok öğrenme çıktısını etkinlikler ve oyun aracılığıyla edinmiştir. Ay içinde amaçlanan öğrenme çıktıları hedefine ulaşılmıştır.  **Program Yönünden Değerlendirme** Programa göre mayıs ayı içinde ele alınan alan becerileri ve kavramlar daha belirli gün ve haftalar kapsamında ele alınmıştır. Trafik haftası, Engelliler Haftası, Müzeler Haftası ve Anneler günüyle ilgili birçok etkinlik planlanmıştır. Planlanan etkinlikler amacına uygun şekilde uygulanmıştır. Tasarlanan etkinliklerle uygulanan etkinlikler birbiriyle tutarlıdır. Etkinlikler çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygundur. Etkinliklerde hedeflenen araç gereç ve materyaller uygun şekilde kullanılmıştır. Etkinlikler programdaki becerileri kazandırmada yeterli olmuştur.  **Öğretmen Yönünden Değerlendirme** Öğretmen etkinlikleri hazırlarken belirli gün ve haftaları ele alarak planlarını hazırlamıştır. Bu faaliyetleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına, bolca oyun içermesine özen göstermiştir. Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanmıştır. Öğrenme öğretme ortamları etkinliklere uygun olarak düzenlenmiştir. Öğretmen planı çocuklara ve programın akışına göre uygulayabilmiştir. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **TÜRKÇE ALANI**  Anneler günü kapsamında çocuklara “Annemin Çantası” kitabı etkileşimli bir şekilde okunur. Çocuklar annelerinin hangi yemeği sevdiklerini, neleri yapmaktan hoşlandıklarını, mesleklerini, fiziksel özelliklerini vs. söylerler ve gazeteye yazılır. Hazırlanan gazeteler zarflara konularak gün sonunda eve gönderilir. Kitapçıklar ve gazeteler bir gün önceden hazırlanan çantaların içine koyulur. (TADB.2. a., TADB.2. b., TADB.2. c., TAKB.2.a. TAKB.2.b.) Engelliler Haftası kapsamında çocuklarla sohbet edilir. “Görme engeli olan birine nasıl yardımcı olabiliriz? Her bireyin vatandaşlık hakları var mıdır? Ne gibi haklarımız var?” çocuklarla konu hakkında sohbet edilir ve engel türleriyle ilgili görseller incelenir. Çocuklar görselleri yorumlar. (TAKB.1. a., TAKB.1. b., TAKB.2. a., TAKB.2. b., TAKB.2. c., TAKB.2.ç., TAKB.2.d., SDB2.3.SB3., D5.1., E2.1., OB4.2., OB6.1.SB3., OB6.2.,KB2.8.) Konuyla ilgili “Kısa Kulaklı Tavşancık” ve “Kırmızı Saçlı Mercan” hikayesini çocuklara etkileşimli bir şekilde okunur. Çocuklarla kitap üzerinden gidilerek farklılık temasına dikkat çekilir. Kitabın değerlendirmesi yapılır. (TADB.2. a., TADB.2. b., TADB.2. c., TAOB.2. a., TAOB.2. b., TAOB.2. c., TAOB.2.ç., TAOB.2. d.) Öğretmen tahtaya “Sevgi varsa Engel Yok” yazısını yazar. Çocuklar tahtaya bakarak yan yana gelerek tahtadaki yazıyı oluştururlar. Yazı oluşturulduktan sonra çocuklar sesli bir şekilde cümleyi birlikte okurlar. Farkındalık için çocukların fotoğrafı çekilir ve ailelere yollanır. (TAEOB.1.a., TAEOB.1.b., TAEOB.4.a., D15.1.1.) Müzeler Haftasında “Müzedeki Sandalye” kitabı okunur. Kitap etkileşimli bir şekilde okunur. (TAOB.2. a., TAOB.2. b., TAOB.2. c., TAOB.3. a., TAOB.3. b.)  **MATEMATİK ALANI** Trafik haftası kapsamında trafik ışıklarının renk sıralamasına göre örüntü oluşturulur. Örüntü oluşturma çalışa sayfası şeklinde verilir. (MAB.4.b., MAB.4.c., MAB.4.ç.,KB2.9., KB2.10.)  Çocukların 10-20 arası sayıları sıralamasını öğrenmesi için oyun oynanır. 10-20 arası sayılı bardaklardan sırasıyla kule yaparlar. Kuleyi önce yapan oyunu kazanır. 1-20 arası sayıları sıralamayla ilgili çalışma sayfaları yapılır. (MAB.1.a., MAB.1.b., MAB.4.c., MAB.4.ç.) **Oyun sonrasında toplama çıkarmayla ilgili çalışma sayfaları yapılarak konu tekrar edilir. (**MAB.5. ç., MAB.6.a., MAB.6.b., MAB.7. a., MAB.7. b., MAB.7. ç., MAB.7. d., MAB.8. a., MAB.8. b., MAB.8. c.) SOS yapan grup oyunu kazanır. Çocuklar onar onar saymayı kazanmak için 10’dan başlayarak sayıların sırasına göre kartların üzerine tek ve çift ayak şeklinde zıplarlar. 10 sayısında tek ayak, 20 sayısında çift ayak, 30 da tek, 40 da çift şeklinde oyun devam eder. (MAB.10. a., MAB.10.b., HSAB.1.a., KB1.)  **FEN ALANI  İlkbahar mevsimi kapsamında çiçeklerin** bölümleri incelenir ve basit bir çiçek modeli oluşturulur. Çiçek üzerinden canlıların neye ihtiyacı olduğu hakkında konuşulur. Sınıfta çiçekler bitkiler varsa incelenebilir. Bitkilerin sürdürülebilirliğe faydalarının neler olabileceği üzerine tahminler yürütülür. Havayı temizleme, toprağı koruma, canlılara yiyecek imkanı gibi özellikleri canlı bitki modelinden anlatılır. Bitkilerin yaşam döngüsü görsel kartlarla gösterilir. (FAB.9.c., FAB.10.a., FAB.10.b.) Gri rengin oluşumu için deney yapılır. Siyah ve beyaz parmak boyası karıştırılarak gri renk elde edilir. Elde edilen renkle fil yaoılır. (FAB6.a., FAB6.b.,KB2.9., KB2.10., KB2.11.)  Saç modelleriyle ilgili etkinlik yapımında çocuklar kendi saçlarını nasıl tarayacaklarını öğrenirler. Ardından taradıkları tarağı küçük kağıt parçalarına yaklaştırırlar. Kağıt parçalarının elektrik yüklü tarağa yaklaştığı görülür. Kağıtların elektrik sayesinde hareket ettiği gözlemlenir. (FAB.6.a., FAB.6.b., E3.4., E3.5.,KB2.6., KB2.9, KB2.10.) Gökkuşağının nasıl oluştuğuyla ilgili kısa bilgilendirici bir video izlenir. Ardından öğretmen çocuklara gökkuşağının renkleriyle ilgili deney yapacaklarını söyler. Gökkuşağının rengi kadar bardak yan yana dizilir. Her bardağa su ve gökkuşağı renkli boya katılır. Bardaklara oranlı bir şekilde şeker ilave edilir. (1,3,5,7,9,11,13 kaşık şeklinde bardaklara katılır.) Bardaklardaki şekerleri çocuklar karıştırarak eritirler. Ardından uzun bir bardağa şırınga yardımıyla en yoğun renkten başlanarak tüm renkler sırasıyla dökülür. En az şekeri olan renk en üstte kalır. Renkler gökkuşağındaki renk sırasına göre yapılır. Bu şekilde renkler birbirine karışmaz ve bardakta gökkuşağı renkleri oluşur. (FAB.6.a., FAB.6.b., OB1.1., OB1.2., OB1.3.,KB2.10., KB2.17.) Yine ay içerisinde çözünen ve çözünmeyen maddelerle ilgili deney yapılır. Çocuklara şeffaf bardak dağıtılır. Çocuklar bardaklarını suyla doldururlar. Her çocuğa farklı bir malzeme verilir. Un, şeker, tuz, kahve, tarçın vs. malzemeleri çocuklar alırlar ve hangilerinin suda eriyip erimeyeceğiyle ilgili tahminler yürütürler. Malzemeleri bardaklarında karıştırırlar ve tahminlerini karşılaştırırlar. (FAB.6.a., FAB.6.b., KB1.,KB2.5.KB2.7., KB2.9., KB2.10.,KB3.3.)  **SOSYAL ALANI** Engelliler haftası kapsamında başlangıç ve bitiş noktaları belirlenerek bir oyun oynanır. Eşlerden biri gözlerini kapatır. Eşi onu omuzundan tutarak sınıfta belirlenen çizginin üzerinden yürütür. Arkadaşlarına bu süreçte ileri, geri, sağa sola şeklinde yönerge verirler. Gruplardan bitiş noktasına en önce varan kazanır. (SAB.9. a., HSAB.6.a., HSAB.6.c.) 19 Mayıs günü için öğretmen Türkiye haritasını gösterir ve Samsun’un olduğu yere bir gemi yapıştırır. Birinci Dünya Savaşı yıllarında ülkemizi kurtarmak için Atatürk’ün Samsun’dan Bandırma Gemisine bindiği anlatılır. Çocuklarla konuyla alakalı kısa bir video izlenir. (SAB.15. a., SAB.15. b.) Konu kapsamında drama yapılır. Drama sonunda çocuklar “Vatan” diye bağırırlar. Atatürk ve askerlerinin Türk toplumu açısından önemi vurgulanır. (SNAB.4.c., SNAB.4.e., SDB2.3.SB4.,D19., E1.2., E1.3., E1.4., E1.5., OB6.2.,KB2.14**.,** SAB.20. a., SAB.20. b.) Müzeler haftası kapsamında öğretmen şöyle der: “Çocuklar biliyor musunuz? Oyuncak müzesi de var. Siz hiç oyuncak müzesi duydunuz mu? Peki oyuncak müzesine gittiniz mi? Haydi İstanbul oyuncak müzesine bir sanal tur yapalım sizinle.” Çocuklarla oyuncak müzesine sanal tur gerçekleştirilir. (SAB.4.a., SAB.5.a., SAB.6.a., SAB.6.b., SNAB.3. c., SNAB.3. ç., OB2.1., OB2.2., E3.5., E3.6.) Suda çözünen ve çözünmeyen maddelerle ilgili bir grafik oluşturulur. İlgili görseller grafiğe yapıştırılır ve grafik değerlendirilir. Suda çözünen maddelerin tuz, şeker, mürekkep olduğu söylenir. (SAB.18.a., SAB.18.b., SAB.19.a., SAB.19.b.)  **HAREKET VE SAĞLIK ALANI**  “Menekşe Mendilim Düşe” oyunu grupça bahçede oynanır. Oyun iki grup halinde karşılıklı şekilde oynanır. (HSAB.4.a., HSAB.4.b., HSAB.6.b., HSAB.9.a., SDB2.2.SB1., SDB2.2.SB4., E2.5.) Trafik haftası kapsamın Engelliler haftası kapsamında eşli şekilde gruplar oluşturulur. Eşler birbirlerine yönerge vererek bitiş noktasına kadar arkadaşını götürür. Oyun çocukların isteklerine göre devam eder. (SAB.9. a., HSAB.6.a., HSAB.6.c.) Özbakım kapsamında çocuklar evden getirdikleri tarakla saçlarını tararlar. (HSAB.10.a.)  Hayvan taklitlerini yapma etkinliği uygulanır. Öğretmen başlangıçta çocuklara yönergeler verebilir. Örneğin: Uçan kartal olun, ağaca konan bir arı olun, sandalye olun, flamingo olun, çiçek olun vs. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.  “Korkuluğun Kalbi” kitabı ardına çocuklarla korkuluk oyunu oynanır. Öğretmen ellerini açarak etrafında döner ve çeşitli kol hareketleri yapar. Çemberin dışındaki çocuklar ise kuş olup kabaklara dokunmaya çalışırlar. Eğer korkuluğun kollarına değerlerse uçup giderler ve oyundan çıkmış olurlar. Kabaklara korkuluğa değmeden dokunan çocuklar kabağı alıp yemiş olurlar. Kabaklar bitene kadar oyun devam ettirilir. Yani oyun  çemberin içinde top kalmayana kadar devam eder. En son çemberin içinde kalan toplar sayılır. Kaç top eksildiği hesaplanır. (MAB.5.ç., HSAB.12.a., HSAB.12.b., HSAB.12.c., HSAB.13.a., HSAB.13.b., HSAB.13.c., HSAB.13.ç., HSAB **SANAT ALANI** İlkbahar etkinlikleri kapsamında gelincikler yapılır. Gelinciklerin belli yerleri kesilerek kesilen yerleri üst üste getirilerek yapıştırırlar. Bu şekilde üç boyutlu gelincikler oluşturulur. Bir kağıda çocuklar sulu boyayla yeşil çizgiler yapraklar çizerler. Ardından üzerine gelincikleri yapıştırırlar. (SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. c., SNAB.4. ç., HSAB.2. a., HSAB.2. b., HSAB.2. c., HSAB.2. ç.) Trafik haftası kapsamında yaya ve trafik draması yapılır. Drama sonunda kalabalık yollarda trafiğin aksayacağı fakat insanlar birbirlerine hoşgörülü olurlarsa trafikte daha iyi zaman geçirecekleri anlatılır. Kurallara uymanın, kemerleri bağlamanın öneminden bahsedilir. (SNAB.4.c., SNAB.4.e., SDB3.2.SB2., SDB2.2.SB4., SDB2.2.SB5., D12.1., D12.2., E2.2., OB6.1.SB2.) Anneler günü kapsamında annelere bez çanta hazırlanır. Çatal, kulak çubuğu, fırça, sünger, balon, el ve parmak baskıları incelenir. Çocuklar kendilerine uygun baskıları seçerler ve uygun olan baskıyı bez çantalarına yapıp çantayı süslerler. (Çanta üzerine çocukların renkli kalemlerle kendi desenlerini oluşturmalarına da izin verilebilir.) Şiir ve resim kartları çantaların içine koyulur. Ertesi gün çantanın içine başka etkinlikler eklenerek annelere verilir. (HSAB.2. a., HSAB.2.c., SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d., E3.2.) Aynı zamanda annelerinin yüzlerini tamamlama etkinliği yaparlar. Çocuklar annelerinin portelerini tamamlarlar. (SNAB.4. a., SNAB.4. b., SNAB.4. ç., SNAB.4. d.) Müzeler haftası kapsamında birçok sanal tur yapılır. Müzedeki nesneler arasında bu resimlerin ve heykellerin yer aldığını da söyleyerek örnekler gösterir. (SNAB.3. c., SNAB.3.ç., E3.5., E3.6.) **MÜZİK ALANI** Trafik haftası kapsamında konuyla ilgili “Taşıtlar Şarkısı” söylenir. (MSB.2. a., MSB.2. b.) Ay içerisinde birçok ritim çalışması yapılır. Çocuklar çember şeklinde otururlar ve ellerine iki tane birleştirilmiş kaşığı alırlar. “Bim bam bom” müziğinde hep birlikte ritim tutulur. (MÇB.3.a., MÇB.3.b.) Anneler günü kapsamında “Bilmece” şarkısı söylenir ve şarkıya uygun hareketler yapılır. (MSB.2. a., MSB.2. b., MHB.1. a., MHB.1. b., MHB.1. c.) Ayrıca “Köyün Yolunda” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. (MSB.2. a., MSB.2. b., MHB.3.a., MHB.3.b., MHB.3.c., MHB.3.ç.) Engelliler Haftası kapsamında çocuklarla birlikte “Ne Fark Eder ki” şarkısı dans ederek birlikte söylenir. Şarkı beden perküsyonuyla yapılır. (MSB.2. a., MSB.2.b., MYB.1.a., MYB.2.a.) 19 Mayıs marşı dinlenir ve hareketleri yapılır. (MHB.3.b., MHB.3.c., MHB.3.ç.) Müzeler haftası kapsamında öğretmen çocuklara “Müze Kuralları” şarkısını açar. Çocuklarla şarkının sözlerine dikkat çekilir. Müze kurallarının neler olduğu değerlendirilir ve şarkıda dans edilir. (MDB.2. a., MDB.2. b., SDB2.3.SB4.) Yine dinozor müzeleri incelenirken tüm çocuklar arka arkaya dizilip dinozor olup “Dinozor” şarkısının hareketlerini yaparlar. (HSAB.1.a., MSB.2. a., MSB.2. b., MHB.3. a., MHB.3. b., MHB.3. c., MHB.3. ç., SDB3.2.SB1., SDB2.1.SB4.) Öğretmen Barış Manço’yu çocuklara tanıtır. “Yaz Dostum” şarkısını çocuklara açar. Şarkının sözleri hakkında konuştuktan sonra çocuklarla bardaklarla orff çalışması yapılır. (MÇB.3.a., MÇB.3.b., MÇB.4.a., MÇB.4.b., MÇB.4.c.) |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Etkinliklerde çocuklar ayrı ayrı desteklenerek beceri öğrenme potansiyelleri en üst düzeye çıkarılmaya çalışılır. Çocukların meraklarını destekleyip araştırmalarına fırsat sunularak derinlemesine öğrenme sağlanır. Farklı proje çalışmalarıyla kavramlar ve öğrenme çıktıları zenginleştirilir. |
| Destekleme | Çocukların bireysel öğrenme stilleri, hızları ve yetenek seviyeleri göz önünde bulundurularak etkinlikler düzenlenir. Türkçe alan becerisinde okuduğunu anlama etkinliklerinde etkileşimli kitap okumadan yararlanılarak çocuklara fırsat verilir. Dikkat ve görsel algılama, matematik etkinlikleri daha basit düzeyde hazırlanıp bireysel farklılıklara uygun şekilde hazırlanır. Fen, sosyal hareket etkinliklerinde bireysel destekleme sağlanır. Sanat ve müzik etkinliklerinde çocukların yaratıcılıklarını ön plana çıkartıcı faaliyetler düzenlenir. |
| Aile/Toplum Katılımı | Anneler günü kapsamında ailelerle eğlenceli oyunlar planlanmıştır. Çocuklar annelerine şiir ve şarkılar söylemiştir. Anneler gününe özel program hazırlanmıştır. Müzeler Haftası kapsamında aileler ve çocuklarla şehir içinde müze ziyareti yapılmıştır. Havaların ısınmasıyla açık hava etkinlikleri artırılıp ailelerle birlikte piknik planlamaları yapılmıştır. |